

Varia

- Marie-Catherine VIGNAL, « Des papiers d'État d'un ministre aux archives diplomatiques du ministère des Affaires étrangères : la destinée des dossiers politiques de Richelieu » (p. 371-86)
- Anne LE PAS DE SECHEVAL, « Peinture et spiritualité au XVII^e siècle : l'église parisienne des Carmélites de l'Incarnation, entre bérullisme et tradition carmélitaine » (p. 387-406)
- Emmanuelle HENIN, « Le *Cabinet* de Loménie de Brienne : une poétique de la curiosité » (p. 407-41)
- Christian DELMAS, « Les *Sophonisbe* et le renouveau de la tragédie en France » (p. 443-64)
- Geneviève HAROCHE-BOUZINAC, « La lettre féminine dans les secrétaires » (p. 465-84)
- Tony GHEERAERT, « Une allégorie de la civilité : *Cendrillon* ou l'art de plaire à la cour » (p. 485-99)
- Marie-Agnès THIRARD, « Le féminisme dans les contes de Mme d'Aulnoy » (p. 501-14)

Notes et documents

- Gilles BANDERIER, « Une lettre inédite du cardinal de Retz » (p. 515-18)
- Hélène BORDES et Elfrieda DUBOIS, « Regards croisés sur l'édition, par sœur Patricia Burns, de la *Correspondance* de saint Jeanne de Chantal » (p. 519-26)

Comptes rendus (p. 529-54)