

Varia

- Véronique LARCADE, « Les Vies parallèles de Maximilien de Béthune, duc de Sully, et de Jean-Louis Nogaret de La Valette, duc d'Épernon, ou réussir en politique à l'aube du XVII^e siècle » (p. 419-48)
- Caroline CALLARD, « L'Inquisiteur, le Prince et l'historien : l'année 1641 à Florence » (p. 449-68)
- Jérôme YERRO, « *La nature morte au cardon* du musée des Beaux-Arts de Strasbourg : les enseignements d'un disciple de Sanchez Cotan » (p. 469-88)
- Frédéric COUSINIE, « Lectures de l'illisible : *Saint Jérôme lisant* de Georges de La Tour » (p. 489-506)
- Anne-Frédérique MÜLLER, « "Je vous voyrai Dimanche" : la vie quotidienne des enfants de chœur de Notre-Dame de Paris à la fin du XVII^e siècle » (p. 507-22)
- Marie-Christine MEGRET-LACAN, « Naissance de l'art équestre » (p. 523-48)

Notes et documents

- Michel VAN MEERBEECK, « Un manuscrit important pour la correspondance d'Arnauld » (p. 549-56)

Comptes rendus (p. 557-74)