

Autour de Madame de La Fayette

- Jean MESNARD, « Le tragique dans *La Princesse de Clèves* » (p. 607-20)
- Noémi HEPP, « Romancière ou dame d'honneur ? Madame de La Fayette devant ses héroïnes » (p. 621-28)
- Roger DUCHENE, « Madame de La Fayette épistolière » (p. 629-42)
- Françoise GEVREY, « *Clélie* et *La Princesse de Clèves* » (p. 643-55)
- Laurent THIROUIN, « Le savoir et le secret dans *La Princesse de Clèves* » (p. 657-68)

Un regard d'Outre-Atlantique : Introduction, par Catherine SPENCER (p. 669-71)

- Joan DEJEAN, « De Scudéry à Lafayette : la pratique et la politique de la collaboration littéraire dans la France du dix-septième siècle » (p. 673-85)
- Faith E. BEASLEY, « Un mariage critique : *Zayde* et *De l'origine des Romains* » (p. 687-704)
- Elizabeth GOLDSMITH, « Les lieux de l'histoire dans *La Princesse de Montpensier* » (p. 705-715)
- John D. LYONS, « La présence d'esprit et l'histoire secrète : une lecture de *La Comtesse de Tende* » (p. 717-32)
- Catherine SPENCER, « Perles et parures. Le spectacle du discours dans *La Princesse de Clèves* » (p. 733-45)

[Varia]

- Jacques TRUCHET : « Jeux de l'oral et de l'écrit dans la littérature française du XVII^e siècle » (p. 747-56)
- Pierre FORCE, « Invention, disposition et mémoire dans les *Pensées* de Pascal » (p. 757-72)
- Yves DURAND, *In Memoriam* Roland Mousnier (p. 773-75)
- Jacques TRUCHET, Hommage à Georges Couton (p. 777-78)

Comptes rendus (p. 779-96)

Informations (p. 797-801)

Cycle dix-septième siècle (p. 801)

Table de l'année (p. 802-804)