

**Lectures d'Amérique**

- Ronald W. TOBIN, Avant-propos (p. 431-33)
- John D. LYONS, « De temps à autre : mélancolie et "solitude" » (p. 435-46)
- David Lee RUBIN, « *Fluctuat nec mergitur* : la polymodalité du livre XI des *Fables* » (p. 447-54)
- Domna C. STANTON, « Francion néotériste ou "La Fabrique du sexe" aristocratique est-elle possible ? » (p. 455-64)
- Kathleen WINE, « Le portrait et la boîte : problèmes d'identité dans *Zaïde* et *La Princesse de Clèves* » (p. 465-79)
- Gabrielle VERDIER, « Figures de la conteuse dans les contes de fées féminins » (p. 481-99)
- Elizabeth MACARTHUR, « La fiction du naturel » (p. 501-17)
- Jules BRODY, « Lire Pascal : approche philologique du fragment des *Deux infinis* » (p. 519-35)
- James F. GAINES, « *Tartuffe* et les paradoxes de la foi » (p. 537-49)
- Ralph ALBANESE Jr., « Logos et praxis dans *Le Cid* » (p. 551-62)
- Ronald W. TOBIN, « "Triste objet" : le *sparagmos* d'Hippolyte et la fin de la tragédie profane de Racine » (p. 563-73)

Comptes rendus (p. 575-98)

Liste des livres reçus (p. 599-603)