

n°165 (octobre-décembre)

- Charles MAZOUER, « Il faut jouer les intermèdes des comédies-ballets de Molière » (p. 375-81)
- Marie-Ange DUVIGNACQ-GLESSGEN, « La Visitation de Chaillot au XVII^e siècle : splendeurs et tribulations d'un monastère dans le siècle » (p. 383-400)
- Anne DESPRECHINS, « Langlard, un jardin au pays de l'illusion romanesque » (p. 401-415)
- Dominique MONCOND'HUY, « Poésie, peinture et politique : la place de Richelieu dans *Le Cabinet* de M. de Scudéry » (p. 417-36)

Notes et documents

- Hélène HIMELFARB, « Du Louvre au Louvre, le *Louis XIV* équestre du Bernin (1665-1989). À propos d'études et d'événements récents » (p. 437-48)
- Henri BERGERON, « Sur la distinction des deux corps du roi » (p. 449-52)
- Laurence BERTRAND et Antoine ROLLAND, « Note sur un ouvrage inconnu et sur une poésie inédite de Jean Benech de Cantenac » (p. 453-55)
- *In Memoriam* (Mme Georges Mongrédien) (p. 456)
- Jean DUBU, Jacques Vanuxem (1910-1989) (p. 457-62)

Comptes rendus (p. 463-90)

Informations (p. 491-96)

Livres reçus au bureau de la revue (p. 497-98)

Liste des membres de la Société (complément) (p. 499)

Liste des bibliothèques abonnées à la revue (complément) (p. 500)