

# Littérature comparée et *Gender* : les débuts de l'époque moderne

Journée d'études  
**10 décembre 2015**

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3  
13, rue Santeuil - 75005 Paris  
(Salle Las Vergnas - 3<sup>e</sup> étage)



## Programme

- 9h- 9h15** Accueil des participant/es - Ouverture  
(Anne Isabelle François, Pierre Zoberman)
- 9h15-10h** **Melinda Cro**, Kansas State University : « *Gendered Performances: Pastoral Ceremony in Guarini's Il Pastor fido and d'Urfé's L'Astrée* »
- 10h-10h45** **Matthieu Dupas**, University of Michigan : « *Scudéry/ Despentés : À propos du dispositif de sexualité* »
- 10h45-11h15** Pause-café
- 11h15-12h** **Gary Ferguson**, University of Virginia : « *Early Modern Homosexuality : Comparative Literature, Comparative History* »
- 12h-12h45** **Marie-Pierre Harder**, Université Paris Sorbonne : « Être ou ne pas être...un "homme"? Le choix d'Hercule à la croisée des études de genre, queer et sur les masculinités »

- 12h45-14h** Déjeuner-buffet
- 14h-14h45** **Kim-Anh Chevalier**, Université Sorbonne Nouvelle : « *Comment penser la méchanceté des femmes au XVII<sup>e</sup> siècle ?* »
- 14h45-15h30** **Véronique Lochert**, Université de Haute-Alsace (Mulhouse) : « *Gender et réception : le sexe du spectateur de théâtre aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles* »
- 15h30-16h15** **Guiomar Hautcœur**, Université Paris Diderot : « *Lire María de Zayas au XX<sup>e</sup> siècle* »
- 16h15-17h** Discussion générale

Centre d'Études et de Recherches Comparatistes (CERC - EA 172)

Photo : Matthias Herrmann « Untitled (Head)/2004 », courtesy Galerie Steinek, Vienne - Conception graphique et Impression : Corinne Warnery-Daugy - DSIC/Bureau PAO - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3