

Dans la tradition universitaire et savante, la distinction perdure entre un Port-Royal littéraire et théologique et un jansénisme contestataire postérieur à la destruction du monastère et à la publication de la bulle Unigenitus. Le découpage chronologique, comme les traditions académiques, renforce cette distinction entre le XVII^e et le XVIII^e siècle : le premier étant l'apanage des spécialistes de la littérature, le second celui des historiens.

Organisé par la Société des Amis de Port-Royal et le laboratoire LIRE du CNRS, le colloque, qui s'est tenu à Lyon, en octobre 2014, a pu montrer à quel point ce découpage et la vision de Port-Royal et du jansénisme qu'il induit sont tributaires du XIX^e siècle. Ce siècle de grands débats a enrôlé, désigné ou dénoncé le souvenir du monastère. De la publication des Ruines de Port-Royal par l'abbé Grégoire jusqu'aux écrits d'Anatole France à l'aube du XX^e siècle, en passant par l'œuvre monumentale de Sainte-Beuve, Port-Royal fut point de ralliement ou repoussoir mais n'a jamais cessé d'être présent dans les disputes, qu'il s'agisse de théologie, de politique, de littérature ou de philosophie. Si la dimension spirituelle a progressivement perdu de son acuité, les images, comme les toiles de Champaigne, les grandes figures, notamment Pascal, ou les productions savantes liées au monastère sont, quant à elles, passées dans le domaine public. Ce numéro entend contribuer à tirer le XIX^e siècle des bas-côtés de l'historiographie port-royaliste, mieux, à l'installer au cœur d'une réflexion collective sur le rôle de cette époque dans la mise en place et la fixation des grands cadres mémoriels qui sont les nôtres aujourd'hui.

SOMMAIRE

Port-Royal au XIX^e siècle : Actes du colloque

Simon Icard et Stéphane Zékian : Port-Royal au XIX^e siècle : quelle importance ?

Conférence d'ouverture par *Jean-Pierre Chantin* : Qu'est-ce qu'être port-royaliste au XIX^e siècle ?

I. La théologie de la grâce

Jean Dubray : Un défenseur de l'Augustinus au XIX^e siècle : l'abbé Grégoire (1750-1831)

Sylvio Hermann De Franceschi : La querelle catholique de la grâce de l'âge romantique au modernisme

Grazia Grasso : La liberté religieuse dans le traité De la tolérance ecclésiastique et civile de Pietro Tamburini et de Thaddeus Trautmansdorf (Paris, 1796)

II. La politique

Valérie Guittienne-Mürger : Le libéralisme dans les Nouvelles ecclésiastiques pour le XIX^e siècle

Olivier Tort : Usages polémiques de Port-Royal et du jansénisme dans les milieux politiques royalistes (1814-1830)

Guillaume Metayer : Anatole France et Port-Royal, ou les disciples de la querelle

III. Un mythe artistique et littéraire

Véronique Alemany : La fortune picturale de Philippe de Champaigne, peintre de Port-Royal, au XIX^e siècle : le cas de La Cène

Amélie de Chaisemartin : Le type du janséniste dans les romans de Stendhal et de George Sand

Charles-Olivier Stiker-Métral : Le voisinage de Port-Royal ou comment sauver La Rochefoucauld ?

Laurence Plazenet : Joubert et Port-Royal

Jacques-Philippe Saint-Gérard : La Grammaire de Port-Royal et son avatar du XVI^e siècle au XIX^e siècle

IV. Sainte-Beuve et ses publics

Jean-Baptiste Amadieu : La mise à l'index du Port-Royal de Sainte-Beuve

Maxime Perret : Balzac contre Port-Royal : la défense d'une vision du XVI^e siècle

Gabriel Popescu : Le Port-Royal de Sainte-Beuve ou la naissance d'un « mythe personnel »

V. Pascal

Dominique Descotes : Pascal et les mathématiciens du XIX^e siècle

Hubert Aupetit : Le philosophe et l'autodidacte : comment Victor Cousin utilise Port-Royal pour excommunier Pascal de la religion philosophique

Conférence de clôture par *Alain Cantillon* : Des restes de restes

Conclusions

Laurent Thirouin

Suppléments au colloque

Michel Le Guern : Les réseaux lyonnais de l'héritage janséniste au XIX^e siècle

Vincent Cuvilliers et Philippe Moulis : Des port-royalistes en Alsace au XIX^e siècle

Varia

Bo Laestadius : Retour sur les maladies et la mort de Pascal

Jean Lesaulnier : À propos des pratiques de dévotion à Port-Royal : lettre d'Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly (24 janvier 1679)

Juliette Guilbaud : Une bulle, des princes ecclésiastiques, l'empereur : ou comment l'Unigenitus fut reçue dans le Saint-Empire

In memoriam

Jean-Paul Calon