

Nom :	MOUREY
Prénom :	Marie-Thérèse
Année de naissance :	1954
Fonction :	Professeur des Universités
Institution de rattachement :	Université Paris-Sorbonne (Paris IV), UFR d'Etudes Germaniques et Nordiques
Adresse professionnelle :	108 bd Malesherbes – F – 75017 PARIS
Téléphone professionnel :	01 43 18 41 49 (Bureau 309) 01 43 18 41 41 et 41 42 (secrétariats)
Adresse personnelle :	3 villa Saint Thibault – F – 92270 BOIS COLOMBES
Téléphone personnel :	06 62 11 02 21
Adresse électronique :	Marie-therese.mourey@paris-sorbonne.fr marie.mourey@wanadoo.fr
Discipline(s) de spécialité :	Etudes germaniques (allemand)
Domaine(s) de spécialité (mots-clés) :	Histoire littéraire et culturelle du monde germanique XVI ^e -XVIII ^e siècles. Littérature, religion et politique en Silésie au XVII ^e siècle. Spectacle, ballets et danse du XVI ^e au XVIII ^e siècle. Etudes franco-allemandes. Transferts culturels et circulation des modèles en Europe (Galanterie, poétique et esthétique). Anthropologie historique.
Auteur(s) de spécialité :	Andreas Gryphius, Hoffmann von Hoffmannswaldau, Daniel Casper von Lohenstein.

Sujet de thèse de doctorat (et date de soutenance)	<i>Poésie et éthique au XVII^e siècle. Les « traductions et poèmes allemands » de Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau (1616-1679), 1992, Paris IV.</i>
Sujet d'HDR (et date de soutenance)	<i>Arts et littérature en Allemagne aux XVI^e et XVII^e siècles. Travail inédit : Danser dans le Saint Empire : Éloquence du corps, discipline des sujets, civilité des mœurs. 2003, Paris IV.</i>
Langue(s) pratiquée(s) :	Allemand, anglais ; italien lu.
Lien vers une page personnelle :	
Accepte de rédiger des expertises d'articles :	<input checked="" type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON
Accepte de rédiger des comptes rendus :	<input checked="" type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON
Indications complémentaires (congé, détachement...)	Directrice de l'EA 3556 REIGENN (<i>Représentations et Identités. Espaces Germanique, Nordique et Néerlandophone</i>), Paris-Sorbonne. Présidente du Centre de Recherches Internationales sur le Baroque (<i>Internationaler Arbeitskreis für Barockforschung</i>), Wolfenbüttel, RFA.